

中近世京都における祭礼の空間構造 —今宮祭と六斎念仏を事例として—

ほんだ けんいち

本多 健一

本研究の目的は、人間生活がおおむね日常的な時空間（ケ）と非日常的な時空間（ハレ）という二相から織りなされているという前提に立ち、地理学の立場から非日常的な行事である祭礼の解明を通じて、過去における祭礼と関連する地域ないし地域社会との関係を考察することにある。この際、本研究が注目するのは、「祭礼の空間構造」である。「祭礼の空間構造」とは、祭礼が無形民俗行事であることを踏まえて「祭礼に参画する様々な人々の集団や組織およびそれらの営みが、関連する地域において空間的拡がりをもって関係づけられているあり方」と定義する。

本研究では、中近世の京都で執り行われた今宮祭と六斎念仏という二つの祭礼を対象とし、文化史的な立場からこれらの実態解明も行った。

その結果、本研究の結論と意義は、次のように要約される。第一に、祭礼と地域との関係を研究するに際して、祭礼の空間構造を類型化し、今後の研究にも資する基本的な研究の枠組みを提示した点である。これによって祭礼という非日常の時空間と地域ないし地域社会との関係について、理論的考察を展開させる可能性が広がるであろう。第二に、祭礼の空間構造に時間的な重層性や地域スケールによって異なる重層性を見出したこと、近世都市の文化的影響力が「（地理的な要因による）文化事象の選択ないし淘汰」という現象となって顕現することなど、祭礼と地域との関係についていくつかの重要な新知見を見出した点である。そして第三に最終的な結論としては、第二の新知見の結果、非日常の行事である祭礼のあり方と関連する地域の日常的な社会構造との関係は、前者が後者の単純な反映というものでもないし、両者がまったく無関係というものでもない。比喩的にいえば、両者の間は深く、かつ複雑に結びついていながらも、不即不離の「距離」があるといえる。

今後の課題としては、他の祭礼の空間構造に関する事例を蓄積させ、日常的な時空間と非日常的な時空間とを比較考察することによって過去の世界を理解するという、歴史地理学における新しい研究アプローチを模索していく必要があるだろう。

Spatial Structures of Festivals in Kyoto from the Medieval to Early Modern:

Case Studies of *Imamiya-matsuri* and *Rokusai-nenbutsu*

ほんだ けんいち

HONDA Kenichi

Human life has largely configured from spatio-temporal mundane (*Ke*) to non-daily life (*Hare*). This geographical study unravels the actual circumstances of festivals that represent non-daily life and space in the past and considers the relationship between festivals and related regions or local communities. This study focuses on the spatial structures of the festivals. On the basis of the intangible cultural heritage, the spatial structures of the festivals can be defined as a state in which groups or organizations of people participate in the festivals, and their activities correlate with spatial spread.

The study discusses two festivals—*Imamiya-matsuri* and *Rokusai-nenbutsu*—held in Kyoto from the medieval to early modern.

The conclusions drawn from this study can be summarized as follows: First, the spatial structures of the festivals are classified, and a basic framework contributing to the theoretical study of the festivals and regions is presented. Second, new findings about the relationship between the festivals and regions were observed, such as multi-layered spatial structures of the festivals and the cultural influence in the city that appears as a selection of cultural phenomena (based on a major geographic factor) in early modern. Finally, the study states that the festival of non-daily events is not only a simple reflection of the mundane social structure in the region, but shows some similarities between the festival and social structure. Although both are deeply related, they are apart from each other.

In the future, it is necessary to accumulate case studies that emphasize on the spatial structures of other festivals and seek a new research approach that compares the world of the past with the present including the spatio-temporal mundane and non-daily life in historical geography.